

Střední odborná škola Luhačovice

Masarykova 101, 763 26 Luhačovice

Obory: **82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů**
 ŠVP: Design a zpracování kovů
 82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva
 ŠVP: Design a zpracování dřeva
 82-51-L/04 Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky
 ŠVP: Design a tvorba keramiky

Třída **4.U**

Školní rok: **2026/2027**

Témata praktické maturitní zkoušky, způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu:

Obor:

82-51-L/01 Uměleckořemeslné zpracování kovů

ŠVP: Design a zpracování kovů

- | | | |
|----|------------------------------|----------------------------|
| 1/ | Kovaný nůž | (z damascénské oceli) |
| 2/ | Kovaný stojan na víno | (6 lahví) |
| 3/ | Kovaný koš na dřevo | (výška max. 950 mm) |
| 4/ | Šperk | (náhrdelník, prsten, brož) |
| 5/ | Kovaná mřížka | (600 x 600 mm) |
| 6/ | Kovaný stojan na noty | (výška max. 1400 mm) |

Žák si vybere jedno z témat. Výrobek bude vyroben podle vlastního návrhu, který bude prokazatelně konzultován s učiteli odborných předmětů a učitelem odborného výcviku (OV). Součástí maturitní práce je odevzdání kompletní technologické dokumentace a realizace vizualizace výsledného výrobku za použití grafického SW, včetně vytištěného plakátu. Studenti uplatní ve výrobku některé uvedené kovářských postupů: spojovací techniky - probíjení, sponkování, nýtování a zdobné techniky – torzírování, rýhování, stáčení volut, pýchování, rozsekávání.

Obor:

82-51-L/02 Uměleckořemeslné zpracování dřeva

ŠVP: Design a zpracování dřeva

- 1/ **Sedací nábytek – „sesle“ s područkami**

Téma bude vyrobeno podle vlastního návrhu, který bude prokazatelně konzultován s učiteli odborných předmětů a učitelem odborného výcviku (OV).

Součástí maturitní práce je odevzdání kompletní technologické dokumentace a realizace vizualizace výsledného výrobku za použití grafického SW, včetně vytištěného plakátu.

Specifikace výrobku:

- hloubka sedací plochy max. 40cm
- šíře sedací plochy 50cm

- výška sedací plochy 48 až 50cm
- možnost pevného nebo volného čalounění sedací plochy z různých materiálů

Při návrhu a realizaci počítat s využitím ověřených a zvládnutých technologických postupů při výrobě, volba jednoduchých tvarů s důrazem na kvalitu provedení, při výběru a navrhování brát inspiraci z již vyrobených výrobků. Pro výrobu a zpracování dokumentace je možné případně možné použít obrazovou předlohu.

Obor:

82-51-L/04 Uměleckořemeslné zpracování kamene a keramiky

ŠVP: Design a tvorba keramiky

Maturitní bude práce složená ze dvou částí:

1/ Povinná část: Prořezávaná váza

- vytvořená točením na hrnčířském kruhu podle zadaného technického výkresu
- zdobená prořezáváním podle vlastního návrhu

2/ Volná práce: Keramický objekt / plastika do interiéru / exteriéru

- podle vlastního návrhu, vyrobená libovolnou technikou.

Budou realizovány obě části – povinná i volná práce.

Volné téma bude vyrobeno podle vlastního návrhu, který bude prokazatelně konzultován s učiteli odborných předmětů a učiteli odborného výcviku (OV).

Součástí maturitní práce je odevzdání kompletní technologické dokumentace k povinné části a realizace vizualizace výsledného výrobku za použití grafického SW, včetně vytištěného plakátu.

U volné práce bude požadována skica 1:1.

Důležité termíny:

Výběr téma, tvorba výtvarných návrhů na zvolené téma, konzultace s učiteli, schválení návrhů.

září – říjen 2026

Termín odevzdání konzultovaných a schválených výtvarných návrhů maturitní práce

15. 10. 2026

Zadání témat praktické maturity žákům

4. 12. 2026

Termín odevzdání technologické dokumentace:

19. 2. 2027

Kompletní dokumentace obsahuje:

- všechny technické výkresy pro výrobu výrobku*
- úplnou textovou část popisující vlastní výrobu a použití technologií výroby s užitím odborné terminologie*
- materiálové požadavky pro včasné zajištění materiálu.*
- Vizualizaci výrobku*

Termín realizace praktické maturitní zkoušky (realizace výrobku):

1. 4. – 30. 4. 2027

Termín odevzdání práce – hotového výrobku:

30. 4. 2027

Termín prezentace maturitní práce (výrobek, dokumentace, vizualizace): **13. 5. 2027**

Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky:

Hodnoceno bude:

Návrhová a přípravná fáze

- úroveň zpracování technologické dokumentace výrobku – technické výkresy a popis užitých technologických postupů
- vlastní navrhovaný výrobek – po stránce designu, vývoje návrhu, funkčnosti a možnosti užití
- úroveň zpracování a realizace vizualizace výrobku včetně vytištěného plakátu výrobku
- bude brán také zřetel na míru komunikace a konzultování návrhu žáka s učiteli vedoucím práce a konzultanty po stránce výtvarné i technologické

Student musí prokazatelně splnit povinnost minimálně dvakrát konzultovat svůj výtvarný návrh s konzultanty - vyučujícími teoretických odborných předmětů a s učiteli odborného výcviku. Finální verze výtvarného návrhu žáka musí být od konzultantů schválena.

Konzultace a schválení budou písemně potvrzena datem a podpisy příslušných konzultantů.

Výrobní fáze a výsledný výrobek

- vlastní výrobek a jeho soulad s technologickou dokumentací
- vhodnost volby technologických postupů pro výrobu daného výrobku a popis žádaného výsledku
- správnost a kvalita provedení technologických - výrobních postupů při výrobě výrobku
- přístup k práci a zodpovědnost (využití pracovní doby – čas strávený prací na výroku), dochvilnost (příchody, odchody, dodržování přestávek) a docházka při výrobě v době maturitní zkoušky

Prezentace výstupů praktické maturitní zkoušky – výrobku a dokumentace včetně vizualizace

- správnosti popisu technologických postupů a vlastního výrobku za použití správné odborné terminologie

Pozn.: Výrobek bude prezentován komisi současně s technologickou dokumentací a plakátem s vizualizací výrobku v časovém rozsahu max. 15 minut.

Součástí prezentace výrobku bude prezentace v PWP, která popisuje návrh výrobku a způsob jeho praktické realizace v rozsahu max. 10 stran.

V Luhačovicích dne 8. 9. 2026



Mgr. Lubor Černobila
předseda PK



Ing. Jana Šuránová
ředitelka školy