

Poslední týden stáže keramiků v Modre

31.3.2025 autor: [Jana Šuráňová](#)



A máme za sebou i druhý, velmi kreativní a nezapomenutelný týden stáže v Modre. O víkendu jsme se vypravily do Bratislavy, kde nás čekaly dva dny plné kulturních zážitků. V sobotu jsme objevovaly krásy tamních hradů a ulice starého města Bratislavy. V neděli jsme se vydaly do galerie Danubiana, unikátního místa, které spojuje umění a přírodu.

Od pondělí přišla na řadu část výroby, na kterou jsme se nejvíce těšily – navštívily jsme malírnu, kde nám paní Majka vysvětlila základy malby do syrové glazury. S nadšením jsme se pustily do celotýdenní práce, při které jsme se učily tradiční techniky malování. Na našich výrobcích se postupně objevovaly buď pestré, habánské, modré, nebo zelené vzory, které nám připomněly bohatou, nejen modranskou, uměleckou tradici.

Volné chvíle jsme trávily v místních galeriích a muzeích. Slovenská národní galerie nás překvapila svou rozmanitou sbírkou, nejvíce snad výstavou skla Zory Palové. V menší galerii Nedbalka jsme obdivovaly práce dalších slovenských umělců. Nesmíme zapomenout na návštěvu muzea Ignáce Bizmayera v Modre, které nás vtáhlo do světa tohoto významného slovenského umělce. Ohromil nás svou figurální keramikou a detaily, které dokázal ztvárnit a přenést do hmoty.

Celý víkend a následující dny byly nejen příležitostí k poznání krás okolí Modry a slovenských umělců, ale i k obohacení o nové vědomosti a dovednosti v oblasti tradičního umění.

Naše stáž je u konce a chtěly bychom moc poděkovat Slovenské ľudové Majolice za veškerou péči a um, který nám předaly.



Financováno
Evropskou unií

Rubriky [Nezařazené](#)