

1 LITERÁRNÍ EPOCHY, SMĚRY, PROUDY, HNUTÍ A SKUPINY

Antika

Středověk

Renesance a humanismus

Baroko

Klasicismus a osvícenství

Preromantismus a romantismus

Realismus a naturalismus

Literární moderna (symbolismus, impresionismus, dekadence)

Modernismus a avantgarda (expresionismus, dadaismus, futurismus, poetismus, surrealismus)

Existencialismus

Socialistický realismus

Magický realismus

Absurdní drama

Postmodernismus

májovci, ručovci, lumírovci

Česká moderna

generace buřičů

Devětsil

Skupina 42

prokletí básníci

lost generation (ztracená generace)

beat generation (beatnici)

2 VYBRANÍ AUTOŘI LITERÁRNÍCH DĚL (+ ANONYMNÍ DÍLA)

Světová literatura do konce 18. století

Epos o Gilgamešovi

Bible (Starý zákon a Nový zákon)

HOMÉR

EZOP

SOFOKLES

OVIDIUS

Píseň o Rolandovi



DANTE ALIGHIERI
FRANCESCO PETRARCA
GIOVANNI BOCCACCIO
FRANÇOIS VILLON
MIGUEL DE CERVANTES
WILLIAM SHAKESPEARE
MOLIÈRE
DANIEL DEFOE
JONATHAN SWIFT
VOLTAIRE
JOHANN WOLFGANG GOETHE

Česká literatura do konce 18. století

KONSTANTIN A METODĚJ
Kristiánova legenda
Hospodine, pomiluj ny
KOSMAS
Alexandreida
Kronika tak řečeného Dalimila
Mastičkář
Podkoní a žák
JAN HUS
VÁCLAV HÁJEK Z LIBOČAN
JAN AMOS KOMENSKÝ
BEDŘICH BRIDEL

Světová literatura 19. století

WALTER SCOTT
JANE AUSTENOVÁ
GEORGE GORDON BYRON
ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN
HONORÉ DE BALZAC
VICTOR HUGO
ALEXANDRE DUMAS
EDGAR ALLAN POE
NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL

CHARLES DICKENS
WALT WHITMAN
GUSTAVE FLAUBERT
FJODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ
CHARLES BAUDELAIRE
LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ
HENRIK IBSEN
JULES VERNE
ÉMILE ZOLA
OSCAR WILDE
JEAN ARTHUR RIMBAUD
ANTON PAVLOVIČ ČECHOV

Česká literatura 19. století

JOSEF DOBROVSKÝ
JOSEF JUNGMANN
FRANTIŠEK LADISLAV ČELAKOVSKÝ
JOSEF KAJETÁN TYL
KAREL HYNEK MÁCHA
KAREL JAROMÍR ERBEN
Rukopis královédvorský
Rukopis zelenohorský
BOŽENA NĚMCOVÁ
KAREL HAVLÍČEK BOROVSÝ
JAN NERUDA
JOSEF VÁCLAV SLÁDEK
SVATOPLUK ČECH
ALOIS JIRÁSEK
JAROSLAV VRCHLICKÝ
VILÉM MRŠTÍK

Světová literatura 20. století

THOMAS MANN
GUILLAUME APOLLINAIRE
JAMES JOYCE
FRANZ KAFKA

BORIS PASTERNAK
MICHAIL BULGAKOV
ERICH MARIA REMARQUE
ERNEST HEMINGWAY
JOHN STEINBECK
GEORGE ORWELL
SAMUEL BECKETT
TENNESSEE WILLIAMS
ALBERT CAMUS
ALEXANDR SOLŽENICYN
FRIEDRICH DÜRRENMATT
JACK KEROUAC
WILLIAM STYRON
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
UMBERTO ECO

Česká literatura 20. století

ANTONÍN SOVA
PETR BEZRUČ
OTOKAR BŘEZINA
STANISLAV KOSTKA NEUMANN
VIKTOR DYK
FRÁŇA ŠRÁMEK
IVAN OLBRACHT
JAROSLAV HAŠEK
JAROSLAV DURYCH
KAREL ČAPEK
VLADISLAV VANČURA
JAROSLAV HAVLÍČEK
JIŘÍ WOLKER
VÍTĚZSLAV NEZVAL
JAROSLAV SEIFERT
FRANTIŠEK HALAS
VLADIMÍR HOLAN
JAN WERICH – JIŘÍ VOSKOVEC

FRANTIŠEK HRUBÍN
JIŘÍ KOLÁŘ
BOHUMIL HRABAL
JIŘÍ ORTEN
JAN SKÁCEL
LADISLAV FUKS
JOSEF ŠKVORECKÝ
ARNOŠT LUSTIG
LUDVÍK VACULÍK
PAVEL KOHOUT
MILAN KUNDERA
OTA PAVEL
ZDENĚK SVĚRÁK – LADISLAV SMOLJAK
VLADIMÍR PÁRAL
JOSEF TOPOL
VÁCLAV HAVEL

3 LITERÁRNÍ ŽÁNRY

anekdota	novela
bajka	óda
balada	pásmo
cestopis	píseň
elegie	poema
epigram	pohádka
epos	pověst
fantasy	povídka
kaligram	román
komedie	sci-fi
kronika	sonet
legenda	romance
mýtus	tragédie

