



Zpráva o činnosti školy v rámci sítě ASPnet 2012/2013

Název školy: **Střední odborná škola Luhačovice**

Adresa: **Masarykova 101, 763 26 Luhačovice**

Tel.: **00420577131067** Fax: **00420577131067** Email: **vedeni@sosluhac.cz**

Jméno ředitele: **PaedDr. Karel Milička**

Jméno osoby zodpovědné za ASPnet: **Mgr. Lubor Černobila**



Charakteristika školy: Střední odborná škola Luhačovice je více než 45 let vzdělávacím zařízením, jehož zřizovatelem je Zlínský kraj. V současné době vzdělává více než 300 studentů v oborech uměleckých řemesel (Design a zpracování kovů, Design a zpracování dřeva, Design a tvorba keramiky, Výroba strunných hudebních nástrojů), knižní kultury (Informační služby ve firmách a institucích), managementu a marketingu (Management umění a reklamy) a v oblasti gastronomie (Kuchař, číšník).

V teoretické výuce využívá odborné učebny v **nově rekonstruované hlavní budově**, která je kompletně vybavena moderní výpočetní technikou, učebnou pro počítačovou grafiku, jazykovou učebnu a rozsáhlou knihovnu pro studenty. Škola má vlastní galerii, přednáškový sál, internetové knihkupectví, prodejnu studentských prací, domov mládeže s jídelnou a moderním fitcentrem.

Praktická výuka probíhá ve školních dílnách uměleckých řemesel, ve školní kuchyni, jídelně a na špičkových externích pracovištích v regionu.

V síti asociovaných škol UNESCO je naše škola od 3. srpna 2005.

Zaměření školy v rámci ASPnet:

- zachování kulturního dědictví
- multikulturalismus
- výchova k toleranci

Aktivity vztahující se k ASPnet za uplynulé období:

- **Setkání přidružených škol UNESCO v Mladé Boleslavi**
 - za naši školu se konference zúčastnil Mgr. Lubor Černobila
- **Výstavy, soutěže, akce:**

500 let HOUSLÍ - VÝROBA, ZDOBENÍ A INKRUSTACE



V novém školním roce 2012/13 jsme navštívili stále trvající výstavu 500 houslí v evropské kultuře na zámku v Chropyni. Exkurze byla součástí projektu OP VK - prioritní osa 1 - oblast podpory 1. 1. - číslo výzvy 01 pod názvem CZ.1.07/1.1.38/01.0015 INOVAČNÍ TECHNOLOGIE V ODBORNÝCH PŘEDMĚTECH A ODBORNÉM VÝCVIKU UMĚLECKÝCH ŘEMESEL A OBORŮ GASTRO.



Žáci všech ročníků oboru Uměleckořemeslné zpracování dřeva a Uměleckořemeslná stavba hudebních nástrojů měli možnost poznat, co se skrývá za výrobou takového jemného nástroje, jako jsou housle. Zároveň se seznámili s výrobou strunných nástrojů před staletími. V očekávání, jak celá akce dopadne, jsme vyrazili v hojném počtu 40 žáků a 3 pedagogů dne 19.9. 2012 na výstavu do Chropyně. Žáci již byli předem obeznámeni s obsahem odborné exkurze, ale

výsledný dojem byl pro mnohé nečekaný. Celou výstavou nás provázeli tvůrci výstavy ing. Pavel Celý se synem Mgr. Pavlem Celým, mimochodem housloví mistři, kteří vyučují naše mladé houslaře. Ing. Pavel Celý dlouhá léta pracoval v naší největší firmě na výrobu strunných nástrojů v Lubech u Chebu. Celá výstava byla koncipována v blocích od historie strunných nástrojů, přes výrobu v Čechách, až po tu evropskou školu s kolébkou v Itálii. Mohli jsme zhlédnout sběratelské kousky houslí z celé Evropy a mnohdy i velmi cenné. Celá odborná exkurze byla prokládána i hudebními ukázkami hry na dobové strunné nástroje z doby středověku.



Ing. Celý velmi dopodrobna a zasvěceně hovořil o samotném vzniku a výrobě houslí. Mohl tak všem přítomným do detailu vysvětlit zrození tohoto prastarého a magického nástroje. Žáci viděli původní staré nářadí, kterými řemeslníci opracovávali jednotlivé díly nástrojů, i dnešní moderní ruční nářadí. Dále se výklad zaměřil na finální povrchovou úpravu nástrojů. Součástí výstavy byly odborné konzultace pracovních postupů při zdobení houslí různými

technikami (intarzie a inkrustace). Nás, co ve škole působíme delší dobu, těšilo, že na organizaci výstavy se podíleli i někteří naši bývalí studenti.

Celá exkurze vrcholila ve své druhé části prohlídkou ostatních prostor zámku Chropyně, kde žáci mohli obdivovat rytířský sál a mnoho zbraní, které pocházejí ze zbrojnice bývalé pevnosti Mírov. V interiéru zámku jsme dále viděli dobové vybavení nábytkem od baroka až po romantismus. Mnohé velmi zajímal nábytek krále Ječmínka, podle pověsti panovníka této

oblasti, a paní kastelánka dávala žákům odborné otázky, týkající se důmyslných dřevěných doplňků interiéru i samotného nábytku.

I když jsme se s městečkem Chropyně loučili za silného deště, exkurze v nás zanechala jen ty nejlepší dojmy. Mnozí tak i přehodnotili vztah k houslím jako k nástroji známému po staletí.

ODBORNÁ EXKURZE OBORU DESIGN A TVORBA KERAMIKY



Dne 23.10.2012 se uskutečnila exkurze žáků uměleckých řemesel - obor Design a tvorba keramiky všech ročníků v rámci projektu CZ.1.07/1.1.38/01.0015 Inovační technologie v odborných předmětech a odborném výcviku uměleckých řemesel a oborů gastro.

Cílem exkurze byla praktická ukázka technologie výroby keramických hlín, exkurze na SOŠ tradičních řemesel Letovice a návštěva ateliér akademického sochaře Zdenka Lindovského v Kunštátě.

Nejprve jsme navštívili firmu Keramika Pávek v Doubravicích nad Svitavou, kde nám byl předveden celý výrobní proces vytváření keramických hlín – točírských, šamotových i licích břecek, včetně šnekování. Druhým bodem exkurze byla návštěva Masarykovy SOŠ tradičních řemesel v Letovicích, kde právě probíhá rekonstrukce školy, takže návštěva nesplnila zcela naše očekávání. Posledním bodem exkurze byla návštěva ateliéru akademického sochaře Zdenka Lindovského v

Kunštátě, který nám předvedl svá výtvarná díla z šamotové hlíny a seznámil studenty se svými celoživotními zkušenostmi práce s hlínou. Exkurze byla velmi zdařilá a určitě přinesla studentům nové poznatky ve svých řemeslných oborech.

DEN S RAKU KERAMIKOU "TRY IT AND YOU´LL SEE" (ZKUS TO A UVIDÍŠ), PAUL SOLDNER

V rámci projektu OPVK Inovační technologie v odborných předmětech a odborném výcviku uměleckých řemesel a oborů gastro se žáci oborů uměleckých řemesel zúčastnili dne 26. 3. 2013 Dne s RAKU keramikou.



Dopoledne proběhla přednáška o historii Raku keramiky, o Raku Bernarda Leache a zakladatele Paula Soldnera. Odpoledne pak probíhaly praktické ukázky - výpal Raku Horse hair (koňské žíně) a další zajímavé postupy, ošetření výrobku po výpalu atd.

Poprvé jsme uvedli do provozu naši novou Raku pec!!!

Celý den nás provázeli zkušení lektori paní Randová a pan Novák z keramického centra KC
Doupě.

Cituji, jak vnímají lektorskou činnost: "Svou lektorskou činnost vnímáme jako přirozenou součást naší keramické cesty. K předávání informací a zkušeností nás přivedl zájem lidí, které keramika zajímala a jen stěží dávali dohromady střípky i těch nejzákladnějších pravidel. Keramika jako tradiční řemeslo, jako způsob tvůrčího sebevyjádření či jako činnost relaxační vždy nabízí mnoho různých přístupů. Naším ideálem je pak nabízet co nejvíce možných přístupů tak, aby si je každý zájemce mohl "osahat" a vybrat si ten sobě blízký, aby pak praxí a osobní zkušeností dovedl realizovat své představy."

Paní Randová se s Raku poprvé setkala na Lake County College, kde studovala keramiku, poté v tomto druhu výpalu pokračovala ve studiu Terra Incognito v Oak Park, Chicago. Za panem Soldnerem, umělcem, zakladatelem amerického Raku stylu vyjela na sympozium, které pořádala Fort Hays Univerzita. Naši žáci získají ty nejbližší informace, díky tímto významným zkušenostem paní Randové. Pan Novák byl vždy dřevopalič, a proto i jeho první raku výpal se uskutečnil v peci na dřevo. Když se jejich cesty v roce 2005 setkaly, následovala hned po první jejich dřevopeci i Raku pec.



Paul Soldner o tradiční technologii výpalu keramiky Raku říká: "Raku keramika nabízí západní kultuře vstup do nového konceptu krásy. Již dlouho jsme obdivovali vybalancovanou symetrii, neposkvřené povrchy a přísnost kontroly jako příklady dokonalého řemeslnictví. Raku v kontrastu vyzdvihuje asymetrii, krásu omylu a spontánnosti. Vyzdvihuje cenu a porozumění pro organickou přirozenost, nepodmaněnou a nekontrolovanou. V zájmu Raku si člověk musí osvojit element překvapení. Nesmí se bát ztráty toho, co bylo jednou

naplánované, a musí ho hnát touha růst s každým objevem neznámého. V zájmu Raku nic nevyžaduj, nic neočekávej, neplánuj, buď si jistý změnou. Nauč se přijmout jiná řešení a preferuj hru intuice. Raku může nabídnout hlubší porozumění kvalit keramiky, které jsou více tajemné povahy a porozumění keramice vyráběné lidmi ochotnými a schopnými vytvářet díla, která mají jak smysl, tak funkci."



VYNIKAJÍCÍ ÚSPĚCH ŽÁKŮ SOŠ LUHAČOVICE V CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽI MACHŘI ROKU 2012

Ve třetím ročníku celostátní prestižní soutěže Machři roku získali žáci Střední odborné školy Luhačovice vynikající 2. místo v tradičním řemesle - oboru truhlář.



Letošní ročník projektu Machři roku, realizovaný společností Česká hlava s.r.o., se uskutečnil 25. 9. 2012 v Plzni na náměstí Republiky. Střední odbornou školu Luhačovice reprezentovali žáci 4. ročníku oboru Design a zpracování dřeva Jiří Šenovský a Filip Juránek. Oporou v náročné soutěži jim byl jejich mistr odborného výcviku Rostislav Chvíla. Daleká cesta z Luhačovic do Plzně se vyplatila. Naším machrům gratulujeme!



TRASA PTAČÍCH BUDEK A KRMÍTEK V LUHAČOVICÍCH

Studenti naší školy – žáci oborů Design a tvorba keramiky a Design a zpracování dřeva se významně podíleli na realizaci vynikajícím nápadu. Jednalo se o výrobu budek a krmítek pro ptactvo. Tyto budky a krmítky nejrůznějších tvarů byly rozmístěny po Luhačovicích a blízkém okolí tak, že vznikne nádherná procházková trasa obohacená zážitky z pozorování zpěvných ptáků a samotných budek.



Sdružení Calma Luhačovice zorganizovalo tuto dobrovolnou výrobu a tvorbu nejrůznějších krmítek a budek pro pěvce a ostatní ptactvo vyskytující se v Luhačovicích. Zároveň vyznačilo vycházkové trasy po chodíčkách v okolí lázeňských pramenů s instalací autorských budek a krmítek.



Celá akce byla pod záštitou Muzea luhačovického zálesí, kde byla zároveň instalována výstavu k tématu ptačích budek, krmítek a života opeřenců vůbec. Proběhlo i několik odborných přednášek k této problematice. Celá akce se nesla v duchu: „Vyrobu budku podle své představivosti a vkusu“. Kromě zdejší ZŠ byla oslovena i naše škola spolu katedrou designu na Univerzitě Tomáše Bati a další dobrovolní přispěvatelé i z řad známých návrhářů či umělců. Vše bylo nainstalováno 3.5.2013 a po té byla slavnostně otevřena tato unikátní ptačí stezka. Má i svůj výchozí bod a to na "ptačím náměstí" u pramene Aloiska. Naši studenti a učitelé se zapojili svými výtvary do celé akce a návštěvníci při bližším ohledání mapy celé trasy si své oblíbené budky mohou vždy najít. Celá akce se nesla v duchu velmi kladného ohlasu veřejnosti.

MISTR VE VAŘENÍ KYSELICE

Kyselica je tradiční polévka, která se po staletí vaří u nás na jihovýchodní Moravě a zejména na Valašsku. Hlavními surovinami je kysané zelí a brambory, které byly na Valašsku vždy základem k přežití dlouhé zimy.

V rámci projektu CZ.1.07/1.1.38/01.0015 Inovační technologie v odborných předmětech a odborném výcviku uměleckých řemesel a oborů gastro se v prostorách naší odborné pracovní výuky gastronomie, ve dnech 11. a 18. ledna 2013 uskutečnila soutěž MISTR VAŘENÍ KYSELICE. Zúčastnilo se jí celkem 10 žáků třídy 2.G oboru kuchař-kuchařka a kuchař-číšník.

Degustační komise z dle vyhlášených kritérií soutěže zhodnotila vzhled ukázkové porce krajové kyselic, konzistenci, způsob krájení surovin, dochucení, normování a čistotu při práci. Sešlo se několik různých receptů s paprikou, houbami, fazolí, klobásou, ale i recept z roku 1912 s přidáním švestkových povidel.

Žáci si přinesli z domova specifické suroviny, hlavně pak domácí kysané zelí, které mělo na výslednou chuť podstatný vliv.

Na prvním místě se umístil a titul **MISTR VE VAŘENÍ KYSELICE** získal **Zdeněk Michalec**, na druhém místě **Ladislav Petrůj** a na třetím místě **Renata Zvonková**.

Gratulujeme!!!



VÝSTAVA "MATURITA 2013" - hala Vincentka, Lázně Luhačovice



Výstava maturitních a ročníkových prací žáků oborů uměleckých řemesel Střední odborné školy Luhačovice "MATURITA 2013" proběhla v hale Vincentka - Lázně Luhačovice v termínu 31.5.-21.6.2013. Na výstavě byla navíc prezentována také volná tvorba studentů, kteří se účastní soutěže "MACHR SVÉHO OBORU" vyhlášené v rámci probíhajícího projektu Inovační technologie v odborných předmětech a odborném výcviku uměleckých řemesel a oborů gastro (CZ.1.07/1.1.38/01.0015).

Tato výstava byla v letošním roce, jako již tradičně, hojně navštěvována veřejností z řad místních a návštěvníků lázní Luhačovice. V naší pamětní knize jsme našli celou řadu pochvalných reakcí, které naše studenty i pedagogy motivují k další činnosti v oboru uměleckých řemesel.

Výstava byla slavnostně zahájena vernisáží v pátek 31. 5. 2013 v 15:00 .

V letošním dvacátém ročníku této tradiční výstavy bylo jistě co vidět!



VÝSLEDKY SOUTĚŽÍ „MACHR SVÉHO OBORU“ A „VODA PRO ŽIVOT“

Školní soutěže „Machr svého oboru“ a „Voda pro život“, byly zaměřeny na popularizaci a inovaci jednotlivých oborů vyučovaných na naší škole, v rámci projektu OPVK CZ.1.07/1.1.38/01.0015 Inovační technologie v odborných předmětech a odborném výcviku uměleckých řemesel a oborů gastro.

Soutěže „Machr svého oboru“ a „Voda pro život“ byly vyhlášeny na období druhého pololetí minulého školního roku a žáci v nich měli prokázat svůj talent, inspiraci, odbornou práci a zručnost. Toto se skutečně podařilo!

Hotová díla byla vystavena na výstavě v hale Vincentka Lázní Luhačovice v červnu letošního roku. V současnosti jsou exponáty instalovány v prostorách Střední odborné školy Luhačovice a veřejnost je může shlédnout v rámci dnů otevřených dveří, které škola pořádá.

Do soutěží bylo přihlášeno více než sto exponátů a každý z nich byl pozoruhodný.

V soutěži bylo vyhlášeno 1.-3. místo v rámci kategorie. Kromě toho byly uděleny ZVLÁŠTNÍ OCENĚNÍ POROTY za originální námět nebo zpracování.

Vyhlášení výsledků soutěží bylo provedeno na slavnostním zahájení nového školního roku. Ocenění studenti přebírali diplomy z rukou ředitele školy PaedDr. Karla Miličky, zástupkyně ředitele Ing. Jany Šuráňové a vzácných hostů: starosty města Luhačovice PhDr. Františka Hubáčka, místostarostky města Luhačovice Ing. Marie Semelové a ředitele ZŠ Luhačovice Mgr. Romana Leblocha.

Všem žákům, kteří se do soutěže zapojili, ještě jednou gratulujeme!





SETKÁNÍ UMĚLECKÝCH KOVÁŘŮ – HEFAISTON 2013



Jako každoročně se konalo **Mezinárodní setkání uměleckých kovářů HEFAISTON na Helfštýně**. Tradičně nechyběly ani práce našich studentů. Letošní 32. ročník se uskutečnil ve dnech 23. – 25. srpna 2013. Je již tradicí, že Střední odborná škola Luhačovice se na této akci prezentuje výstavou nejlepších kovářských maturitních a ročníkových prací žáků oboru Design a zpracování kovů.

V areálu hradu jsme představili své zdařilé absolventské práce maturantů Pavla Anderleho (závěsné svítidlo „Duše“), Vlastimila Bauera (krbový koš na dřevu), Matěje Bureše (krbový koš na dřevu s náradím) a ročníkové práce žáků 3. ročníku oboru Design a zpracování kovů Richarda Grünfelda (klepadlo), Eduarda Vyoralu (klepadlo) a Ondřeje Němce (klepadlo „Na dlažbě“).



BRTNICKÉ KOVADLINY 2013

Letošní 8. Mezinárodní setkání uměleckých kovářů Brtnické kovadliny se uskutečnilo v termínu 21. – 23. června 2013. Na zámku v Brtnici proběhla výstava a tvůrčí práce u výhní a kovadlin. Střední odborná škola se, jako každoročně, účastnila a prezentovala dovednosti našich žáků. Za kovářské umělecké dílo „Kytara“ získal čestné uznání náš absolvent Petr Pavlík.



EKOPOBYT V ENVIRONMENTÁLNÍM CENTRU HOSTĚTÍN SE ZAMĚŘENÍM NA BIOSTRAVU A FAIR TRADE



V termínu 13. – 15.3.2013 se několik žáků naší školy zúčastnilo Ekopobytu v Hostětíně se zaměřením na biostravu a fair trade.

Akce probíhala v zajímavém a atraktivním prostředí Ekopenzionu Hostětín. Na programu byly výukové programy a přednášky v rámci projektu na témata bio stravování, ovoce a zelenina, ovocnářství, moštování, fair trade, nemoci trávicí soustavy (diety, léčba), modelové ekologické projekty. Dále žáci prováděli jednoduché důkazy a měření např. škrobu,

vitamínu C, aromatických aminokyselin, laktosy, kofeinu ve vybraných vzorcích potravin.

Celý pobyt byl našimi žáky oborů gastro ohodnocen jako velice přínosný a zajímavý. Ocenili zejména poutavé přednášky na témata biopotravin se zaměřením na pečivo, přípravu kvásků, ukázky bio výrobků a výklady o speciální výživě, bezlepkové dietě s ukázkami speciálních potravin.



DALŠÍ AKTIVITY:

- **Kurz Základů uměleckého kovářství** pro dospělé v délce 4 měsíců. Účastníci kurzu absolvovali blok teoretické výuky ve víkendových časech a následně pokračovali praktickou přípravou ve školní umělecko-kovářské dílně.
- **Soutěž o nejlepší novoročenku** na rok 2013 v kreslené, malované nebo tištěné podobě.
- Workshop **Kování damasku v Těšanské kovárně**
- **Kurzy pro pedagogy s cílem získání nových kompetencí při využívání starých nebo netradičních technologií** – kurzy: Výpal technikou amerického raku, Kurz Raku keramiky, Kurz výroby damascénské oceli a nožířství (pro dva učitele odborného výcviku oboru Design a zpracování kovů), Kurz výroby a trendů interiérového nábytku (pro odborné učitele oborů Design a zpracování dřeva)
- **Týdny starých řemesel** – ukázky jednotlivých řemesel pro žáky základních škol v Muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě a v prostředí staré Zámecké kovárny Městského muzea – v zámku Holešov.
- **Podíl na organizaci Mezinárodního dětského folklorního festivalu „Písni a tancem“ v Luhačovicích 14. – 16. 9. 2012.** Každoročně spoluorganizujeme tento folklorní festival. Naši žáci uměleckých řemesel se účastní jarmarku s ukázkami točení na kruhu a s výstavkou svých nejlepších prací, žáci managementu spolupracují jako asistenti, keramici vytváří dárky pro všechny účastníky. Pro

účastníky festivalu zajišťujeme také ubytování, stravování, poskytujeme prostory fitcentra pro potřeby Taneční dílny.

- **Marketingové komunikační aktivity v evropském sektoru.** Projekt mobility Leonardo da Vinci umožnil 8 žákům oborů Management umění a reklamy a Informační služby stáže v rakouských institucích zaměřených na marketing a reklamu. Stáže byly realizovány po dobu 8 týdnů v rakouských institucích v St. Poeltenu (Zemská učňovská škola, nakladatelství Residenz, Landesmuseum, Festspielhaus St. Poelten, Marketing St. Poelten). Součástí stáží je i spoluúčast na



přípravě a průběhu výstav a festivalů. Cílem je zlepšení znalostí a dovedností žáků v oblasti informačních a komunikačních technologií, marketingu a médií, seznámení se s nejmodernějšími metodami práce i s technickým vybavením.

THE INTEGRATION OF VOCATIONAL EDUCATION WITH THE INDUSTRIES

Pokračující projekt Leonardo da Vinci Partnerships, kterého se účastní 6 subjektů ze 6 zemí. Jak už vyplývá z názvu, cílem projektu je nalezení metod posílení spolupráce mezi odbornými školami a firmami, zlepšení komunikace mezi nimi, sjednocení výstupů odborného vzdělávání s požadavky praxe.

Odborníci ze škol a jejich sociální partneři budou moci využívat příkladů dobré praxe z jiných zemí tak, aby nedocházelo k paradoxní situaci, kdy na jedné straně absolventi odborných škol nemůžou najít práci a na druhé straně firmy nenacházejí zaměstnance odpovídající kvalifikace.

V projektu pracují tyto školy:

Střední odborná škola Luhačovice, **Česká republika**

NEVSEHIR TEKNİK VE ENDUSTRI MESLEK LİSESİ, Nevsehir, **Turecko**

Skive Tekniske Skole, Midtjylland, **Dánsko**

Berufsbildende Schulen des Landkreises Osnabrück in Bersenbrück, **Německo**

TECHNICZNE ZAKŁADY NAUKOWE, DĄBROWA GÓRNICZA, **Polsko**

GRUP SCOLAR ENERGETIC NR.1, TG-JIU, **Rumunsko**

OBJEVOVÁNÍ DĚDICTVÍ TURECKÉ GASTRONOMIE

Projekt Leonardo da Vinci mobility – 12 žáků a pedagogický dozor, třítýdenní stáže v Turecku v oblasti Kapadokie. Velmi úspěšný pracovní pobyt našich žáků v Turecku se uskutečnil na jaře roku 2013. Ze strany zaměstnavatelů našich žáků byla oceňována spolehlivost a vysoké odborné kompetence našich žáků oborů gastro. Žáci samotní posílili své jazykové znalosti, seznámili se s reálným životem v Turecku, poznali také jeho přírodní krásy a zejména navázali cenná přátelství do budoucna. Od vedení pětihvězdičkového hotelu, ve kterém stáž vykonali, obdrželi dokonce nabídku pracovních míst.

PROJEKT COMENIUS PARTNERSHIPS - MUSIC, VEHICLE OF CULTURAL IDENTITY

Cílem tohoto projektu je uskutečnění 12 mobilit žáků a učitelů Střední odborné školy Luhačovice. V současné době se projekt nachází ve své polovině a uskutečnili jsme již 9 mobilit se splněním veškerých dosavadních cílů programu projektu. Na podzim roku 2012 se zúčastnili 2 žákyně a dva učitelé projektového setkání ve Španělsku, v oblasti Katalánska ve městě Lleida. Další projektové setkání se uskutečnilo v Italském městě Neapol v dubnu 2013, kterého se zúčastnily 3 žákyně a 2 pedagogové. V současnosti připravujeme výjezd do Litvy (říjen 2013) pro dva žáky a tři pedagogy. Na jaře 2014 bude probíhat závěrečné projektové setkání u nás v Luhačovicích.

INOVAČNÍ TECHNOLOGIE V ODBORNÝCH PŘEDMĚTECH A ODBORNÉM VÝCVIKU UMĚLECKÝCH ŘEMESEL A OBORŮ GASTRO

Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost. V rámci tohoto projektu proběhlo mnoho akcí, které jsou uvedeny již výše v textu. Projekt byl v červnu letošního roku s velkým úspěchem ukončen, ale z mnoha zdařilých a smysluplných akcí, se jistě stane v naší škole tradice.

➤ **Předpokládaný výhled do budoucna:**

PRÁCE V PROJEKTECH

Ve školním roce 2013/2014 budeme pokračovat v práci na projektech a uplatňování myšlenek, které jsme si stanovili při našem vstupu mezi školy UNESCO. Realizace projektů Leonardo da Vinci (3 projekty), Comenius Partnerships, EU peníze středním školám apod.

Dále soustředění se na přípravu dalších projektů Leonardo da Vinci (stáž pro keramiky do Turecka, oblast Kappadokie, která již má konkrétní podobu), Comenius apod., zejména pro oblast uměleckých řemesel, umění a knižní kultury (udržení tradičních řemesel, získání nových zkušeností a poznatků v jednotlivých oborech).

TÝDEN ŠKOL UNESCO

Práce na stanovené téma průběžně během šk. roku 2013/2014.

V Luhačovicích 10. září 2013

Vypracoval: Mgr. Lubor Černobila

.....
PaedDr. Karel Milička
ředitel SOŠ Luhačovice