



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

500 let HOUSLÍ - VÝROBA, ZDOBENÍ A INKRUSTACE

25.09.2012 - [Luboš Kacálek](#)

V novém školním roce 2012/13 jsme navštívili stále trvající výstavu 500 houslí v evropské kultuře na zámku v Chropyni. Exkurze byla součástí projektu OP VK - prioritní osa 1 - oblast podpory 1. 1. - číslo výzvy 01 pod názvem CZ.1.07/1.1.38/01.0015 INOVAČNÍ TECHNOLOGIE V ODBORNÝCH PŘEDMĚTECH A ODBORNÉM VÝCVIKU UMĚLECKÝCH ŘEMESEL A OBORŮ GASTRO.

Žáci všech ročníků oboru Uměleckořemeslné zpracování dřeva a Uměleckořemeslná stavba hudebních nástrojů měli možnost poznat, co se skrývá za výrobou takového jemného nástroje, jako jsou housle. Zároveň se seznámili s výrobou strunných nástrojů před staletími. V očekávání, jak celá akce dopadne, jsme vyrazili v hojném počtu 40 žáků a 3 pedagogů dne 19.9. 2012 na výstavu do Chropyně. Žáci již byli předem obeznámeni s obsahem odborné exkurze, ale výsledný dojem byl pro mnohé nečekaný. Celou výstavou nás provázeli tvůrci výstavy ing. Pavel Celý se synem Mgr. Pavlem Celým, mimochodem housloví mistři, kteří vyučují naše mladé houslaře. Ing. Celý roky pracoval v naší největší firmě na výrobu strunných nástrojů v Lubech u Chebu. Celá výstava byla koncipována v blocích od historie strunných nástrojů, přes výrobu v Čechách, až po tu evropskou školu s kolébkou v Itálii. Mohli jsme zhlédnout sběratelské kousky houslí z celé Evropy a mnohdy i velmi cenné. Celá odborná exkurze byla prokládána i hudebními ukázkami hry na dobové strunné nástroje z doby středověku.

Ing. Celý velmi dopodrobna a zasvěceně hovořil o samotném vzniku a výrobě houslí. Mohl tak všem přítomným do detailu vysvětlit zrození tohoto prastarého a magického nástroje. Žáci viděli původní staré nářadí, jimiž řemeslníci opracovávali jednotlivé díly nástrojů, i dnešní moderní ruční nářadí. Dále se výklad zaměřil na finální povrchovou úpravu nástrojů. Součástí výstavy byly odborné konzultace pracovních postupů při zdobení houslí různými technikami (intarzie a inkrustace). Nás, co ve škole působíme delší dobu, těšilo, že na organizaci výstavy se podíleli i někteří naši bývalí studenti (Jitka Sirmá, Jiří Macků).

Celá exkurze vrcholila ve své druhé části prohlídkou ostatních prostor zámku Chropyně, kde žáci mohli obdivovat rytířský sál a mnoho zbraní, které pocházejí ze zbrojnice bývalé pevnosti Mírov. V interiéru zámku jsme dále viděli dobové vybavení nábytkem od baroka až po romantismus. Mnohé velmi zajímal nábytek krále Ječmínka, podle pověsti panovníka této oblasti, a paní kastelánka dávala žákům odborné otázky, týkající se důmyslných dřevěných doplňků interiéru i samotného nábytku.

I když jsme se s městečkem Chropyně loučili za silného deště, exkurze v nás zanechala jen ty nejlepší dojmy. Mnozí tak i přehodnotili vztah k houslím jako k nástroji známému po staletí.

Čtenost článku: 51

<< [zpět](#)

