



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### TECHNOLOGIE JAPONSKÉHO RAKU - KURZ SLAVONICE

15.09.2012 - [Karel Milička](#)

V rámci projektu OPVK - prioritní osa 1 - oblast podpory 1. 1. - číslo výzvy 01 pod názvem CZ.1.07/1.1.38/01.0015 INOVAČNÍ TECHNOLOGIE V ODBORNÝCH PŘEDMĚTECH A ODBORNÉM VÝCVIKU UMĚLECKÝCH ŘEMESEL A OBORŮ GASTRO jsme měly další možnost ve dnech 27. A 28. 8. 2012 zúčastnit se kurzu Tvorba japonské raku keramiky ve Slavonicích, tentokrát pod vedením Terezy Kuhnové, členky Unie výtvarných umělců ČR.

**JAPONSKÉ RAKU** je netradiční technologie, jehož vznik sahá až do doby japonského pravěku. Památky se objevují už v období zvaném Džomón, ze sedmého tisíciletí př. n. l., tedy z neolitu. Tato technologie je známa také pod názvem **americké raku**.

Kurz byl určen pro dvě osoby, ale o to víc jsme měly místa v peci pro své vlastní výrobky, a tak jsme s kolegyní Marií Hakovou zvládly několik výpalu denně. Přestože barevná škála glazur byla značně omezena, oxidace a redukce se postarala o neopakovatelné dílo a každý kus, byť pod stejnou glazurou, vyšel originálně. Pec jsme otvíraly při teplotě 1020°C a pomocí raku kleští vytahovaly do ruda rozžhavené střepy a vkládaly je do redukce (pilin) v plechové nádobě, kde se pod rozžhaveným střepem piliny vznítily a vytvořily kresbu. Z druhé strany výrobku přístup vzduchu vytvářel oxidaci, poté se nádoba zaklopila a ponechala se doutnat. Po vychladnutí a otevření nádoby se výrobky omyly ve vodě. Výsledky naší práce můžete vidět na obrázcích níže.

Tento netradiční proces pálení keramiky zanechá v člověku ještě dlouho tvořivé nadšení, a proto budeme rádi, když stejně nadšeně budou vytvářet raku i naši žáci oboru Design a tvorba keramiky.

Bc. Magda Sudková

Čtenost článku: 1

[« zpět](#)

