

## Kurz - výpal technologií amerického raku

02.08.2012 - [Karel Milička](#)

*V rámci Projektu CZ.1.07/1.1.38/01.0015 Inovační technologie v odborných předmětech a odborném výcviku uměleckých řemesel a oborů gastro se v termínu od 27. 7. - 30. 7. 2012 Bc. Magda Sudková a Marie Haková účastnily kurzu - výpal technologií amerického raku. Jednalo se o kurz seznamující s historií, teorií i praxí výpalu technologií amerického raku na teplotu 1000°C. U tohoto výpalu se pracuje s různými technologiemi a je vhodný pro dekorační účely.*

Hned po příjezdu do KC Doupě nás oslovilo a zaujalo úžasné prostředí, jeho majitelé a současně vedoucí kurzu Mirka a Petr, a taktéž 10 dalších nadšenců, kteří byli neskutečně zapálení pracovat. Cílem našich instruktorů bylo ukázat nám celý adrenalinový proces výroby od glazování přes výpal, redukci, rychlé zchlazení a nakonec omytí každého jednotlivého výrobků, který se ukázal jako nevšední.

Po prezentaci poučující o historii, glazurách, školení bezpečnosti a vyprávění zážitků z praxe našich instruktorů jsme se vrhli do práce. Už po vstupu do dílny jsme dostali obrovskou chuť pracovat, glazury dokonale seřazené a před každou stál výrobek předvádějící, jak by "mohl" vypadat výsledný vzhled, jelikož některé glazury jsou nevyzpytatelné: bylo nutné zachovat se přesně podle slov pana Paula Soldnera: "V zájmu raku nic nevyžaduji, nic neočekávej, neplánuj, buď si jistý změnou. Nauč se přijmout jiná řešení a preferuj hru intuice".

Museli jsme se naučit správně manipulovat s kleštěmi, které budou držet váš střep rozžhavený na 1000°C, přitom jej nerozbít nebo nikoho neohrozit. Mnohdy jsem až úžasem pozorovala, jak se Mirce a Petrovi podařilo sladit deset nezkušených nadšenců tak, aby vše s rozvahou fungovalo. S maximální opatrností jsme v jeden okamžik za bouřky, po kotníky ve vodě a bahně tahali výrobky z pece, žár vás pohlcoval, ale nesměli jsme se bát: já jsem si ten těsný okamžik s ohněm a střepem užívala! Každý sebemenší střep potřeboval asistenci. Jeden jej musel vytáhnout z pece, vložit do redukce (papír, piliny, seno) a vrátit se pro další výrobek, druhý zvedal víko a přidával hořlavý materiál do redukce, tak aby se oheň vznítit. Proto jsme mezi sebou museli spolupracovat a věřit si!

Raku může nabídnout hlubší porozumění kvalit keramiky vyráběné lidmi schopnými vytvářet díla, která mají jak smysl, tak funkci. Byl to úžasný zážitek. Těšíme se, až své zkušenosti předáme dál!

Bc. Magda Sudková

Čtenost článku: 46

[« zpět](#)

