



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DEN S RAKU KERAMIKOU "TRY IT AND YOU 'LL SEE" (ZKUS TO A UVIDÍŠ), PAUL SOLDNER

22.03.2013 - [Jana Šuráňová](#)

V rámci projektu OPVK Inovační technologie v odborných předmětech a odborném výcviku uměleckých řemesel a oborů gastro se žáci uměleckých oborů zúčastní dne 26. 3. 2013 Dne s RAKU keramikou.

Dopoledne proběhne přednáška o historii Raku keramiky, o Raku Bernarda Leache a zakladatele Paula Soldnera, v odpoledních hodinách praktické ukázky - výpal Raku Horse hair (koňské žíně) a další zajímavé postupy, ošetření výrobku po výpalu atd.

Poprvé uvedeme do provozu naši novou Raku pec.

Celý den nás budou provázet **zkušení lektori paní Randová a pan Novák z keramického centra KC Doupě.**

Cituji, jak vnímají jejich lektorskou činnost: "Svou lektorskou činnost vnímáme jako přirozenou součást naší keramické cesty. K předávání informací a zkušeností nás přivedl zájem lidí, které keramika zajímala a jen stěží dávali dohromady střípky i těch nejdůležitějších pravidel. Keramika jako tradiční řemeslo, jako způsob tvůrčího sebevyjádření či jako činnost relaxační vždy nabízí mnoho různých přístupů. Naším ideálem je pak nabízet co nejvíce možných přístupů tak, aby si je každý zájemce mohl "ošahat" a vybrat si ten sobě blížký, aby pak praxí a osobní zkušeností dovedl realizovat své představy."

Paní Randová se s Raku poprvé setkala na Lake County College, kde studovala keramiku, poté v tomto druhu výpalu pokračovala ve studiu Terra Incognito v Oak Park, Chicago. Za panem Soldnerem, umělcem, zakladatelem amerického Raku stylu vyjela na sympozium, které pořádala Fort Hays Univerzita. Naši žáci získají ty nejbližší informace, díky tímto významným zkušenostem paní Randové. Pan Novák byl vždy dřevopalič, a proto i jeho první raku výpal se uskutečnil v peci na dřevo. Když se jejich cesty v roce 2005 setkaly, následovala hned po první jejich dřevopeci i Raku pec.

Na závěr bych chtěla citovat slova pana Soldnera, která pronesl na Mezinárodním keramickém sympoziu v roce 1990: "Raku keramika nabízí západní kultuře vstup do nového konceptu krásy. Již dlouho jsme obdivovali vybalancovanou symetrii, neposkvřené povrchy a přísnost kontroly jako příklady dokonalého řemeslnictví. Raku v kontrastu vyzdvihuje asymetrii, krásu omylu a spontánnosti. Vyzdvihuje cenu a porozumění pro organickou přirozenost, nepodmaněnou a nekontrolovanou. V zájmu Raku si člověk musí osvojit element překvapení. Nesmí se bát ztráty toho, co bylo jednou naplánované, a musí ho hnát touha růst s každým objevem neznámého. V zájmu Raku nic nevyžaduj, nic neočekávej, neplánuj, buď si jistý změnou. Nauč se přijmout jiná řešení a preferuj hru intuice. Raku může nabídnout hlubší porozumění kvalit keramiky, které jsou více tajemné povahy a porozumění keramice vyráběné lidmi ochotnými a schopnými vytvářet díla, která mají jak smysl, tak funkci."

Odkazuji Vás na webové stránky, kde se můžete dočíst o Raku keramice a více o paní Randové a panu Novákovi.

<http://www.kcdoupe.cz/cs/clanky/1/raku-rodeo-s-paulem-soldnerem/>

Další odkaz [zde](#)

Časový harmonogram:

8:45 - 11:30 Prezentace o historie Raku - přednáškový sál
12:30 - 15:00 Ukázka z praxe (Raku Horse Hair) - dílny UŘ

Těšme se na fotografie a další informace.

Zpracovala: Bc. Sudková

Čtenost článku: 141

[zpět](#)