



Zpráva o činnosti školy v rámci sítě ASPnet 2011/2012

Jméno školy: **Střední odborná škola Luhačovice**

Adresa: **Masarykova 101, 763 26 Luhačovice**

Tel.: **00420577131067** Fax: **00420577131067** Email: **vedeni@sosluhac.cz**

Jméno ředitele: **PaedDr. Karel Milička**

Jméno osoby zodpovědné za ASPnet: **Ing. Jana Šuráňová**



Charakteristika školy: Střední odborná škola Luhačovice je více než 45 let vzdělávacím zařízením, jehož zřizovatelem je Zlínský kraj. V současné době vzdělává téměř 350 studentů v oborech uměleckých řemesel, knižní kultury, managementu umění a reklamy a v oblasti gastronomie.

V teoretické výuce využívá odborné učebny **v nově rekonstruované hlavní budově** vybavené moderní výpočetní technikou, jazykovou učebnu a rozsáhlou knihovnu. Má galerii, přednáškový sál, internetové knihkupectví, prodejnu studentských prací, domov mládeže s jídelnou a fitcentrum.

Praktická výuka probíhá v dílnách UŘ, ve školní kuchyni, jídelně a na špičkových externích pracovištích v regionu.

V síti asociovaných škol UNESCO je naše škola od 3. srpna 2005.

Zaměření školy v rámci ASPnet:

- zachování kulturního dědictví
- multikulturalismus
- výchova k toleranci

Aktivity vztahující se k ASPnet za uplynulé období:

A. Konkrétní akce

➤ Setkání přidružených škol UNESCO v Uherském Hradišti

- z naší školy se zúčastnily Ing. Jana Šuráňová a Mgr. Libuše Dostálová
-

➤ Výstavy:

- a) Výstava studentských prací v předsálosti Jednacího sálu Senátu ČR – říjen 2012 s názvem **Zachování tradic uměleckých řemesel v dílech žáků SOŠ Luhačovice**. Ke zhlédnutí byly ročníkové a maturitní práce oborů Uměleckořemeslné zpracování dřeva, kovů a keramiky a výrobky oboru Uměleckořemeslná stavba hudebních nástrojů. Vernisáž se konala za účasti žáků a pedagogů školy, kteří si předtím mohli prohlédnout reprezentační prostory Senátu ve Valdštejském paláci.

V úvodním slově, kterého se na zahájení výstavy ujal významný český psychiatr, ale i básník a prozaik Jan Cimický, byla vyzvednuta síla talentu, jehož je ke každé tvůrčí činnosti třeba, ale i vzdán hold práci pedagogů školy, jejichž úsilí se za vystavenými uměleckými díly skrývá: „Za dnešní školu hovoří především úroveň jejich žáků. Dokumentuje to i následující výstava. Myslím si, že nejlepší laudatio je osobní zážitek z vystavených prací, jejich krásna i účelnosti, tvůrčí fantazie a – troufám si říci – i poezie, která je v nich uložena.“

Význam školy a jejich oborů pro zlínský region vyzvedla také senátorka Ing. Jana Juřenčáková. Dobrou spolupráci se školou a vliv této instituce na kulturní a

společenský život města ocenila i místostarostka města Luhačovic Ing. Marie Semelová.

Výstava zdokumentovala vynikající úroveň odborného a uměleckého školství Zlínského kraje, jehož je SOŠ Luhačovice jako škola přidružená k organizaci UNESCO více než důstojným reprezentantem.



- b) **VÝSTAVA HOUSLE 500 - PĚT STOLETÍ HOUSLÍ V EVROPSKÉ HUDEBNÍ KULTUŘE** – červen 2012, v Muzeu Kroměřížska v Kroměříži. Organizátorem byla Houslařská dílna Pavel Celý s.r.o. a Střední odborná škola Luhačovice. Součástí výstavy bylo Zámecké odpoledne s houslemi a výklad ing. Pavla Celého o historii a současnosti houslí, doplněný hudebními ukázkami historických a současných nástrojů.
- c) výstava maturitních a ročníkových prací žáků uměleckých řemesel **Maturita 2012** v hale Vincentka, Luhačovice – červen 2012

➤ **Soutěže:**

- a) **15. ročník celostátní točířské soutěže pro studenty keramických oborů středních a výtvarných škol**, listopad 2011 na SUPŠ v Bechyni. Soutěž se skládala z povinné a volné práce. Povinná část obsahovala vytvoření džbánu a mísy dle daných výkresů, které soutěžící obdrželi před zahájením soutěže. Volnou práci, kterou museli splnit, byl svícen, sestavený z točených částí.

Po celé dny nás provázeli a soutěžící podporovali Dana a Martin Kosovi, kteří studentům keramického a průmyslového designu přiblížili svou tvorbu. Pan Martin Kos tvorbu svých unikátních hrnků, konvic i svítidel, paní Dana Kosová hovořila o porcelánových figurkách, dekoraci porcelánu, ale i o tvorbě porcelánových obrazů a o objektech vytvářených kombinací porcelánu, šamotové hlíny a dalších materiálů.

Žák naší školy Jan Rašík obsadil 2. místo a Martina Jálová 3. místo.



- b) Výtvarná soutěž - "**Památky očima mladých**", v rámci Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska – leden – květen 2012
- c) Úspěch našich kovářů na Helfštýně. Jako každoročně se konalo **Mezinárodní setkání uměleckých kovářů HEFAISTON na Helfštýně**. Letošní 31. ročník se uskutečnil ve dnech 24. – 26. srpna 2012. Je již tradicí, že Střední odborná škola Luhačovice se na této akci prezentuje výstavou nejlepších kovářských maturitních prací oboru Design a zpracování kovů.

V areálu hradu představili své zdařilé absolventské práce Josef Klaban – kovaný kříž (plastika), Jiří Hausknecht – kovaný konferenční stůl, Marek Pavlík – kovaný zdobený závěsný pant a Adam Důbrava – kovaný konferenční stůl.

Nejúspěšnějším autorem z našich čerstvých absolventů se stal Petr Pavlík, který na 31. ročníku Hefaistonu získal za svoji výjimečnou maturitní práci – **Kovanou kytaru v kategorii Volná tvorba a komorní plastika ocenění odborné poroty**.



➤ **Další aktivity:**

- **Kurz Základy kovářství**
- **Soutěž o nejlepší novoročenku** na rok 2012 v kreslené, malované nebo tištěné podobě.
- **Výtvarný workshop** žáků UŘ v **Environmentálním centru pro krajinu ve Vysokém Poli**. V rámci projektu OP VK s názvem Inovační technologie v odborných předmětech a odborném výcviku uměleckých řemesel a oborů gastro se v měsíci květnu pod vedením akademického sochaře Jiřího Vápa naši žáci podíleli na realizaci projektu „**Dětské dvorečky, aneb poznej své zvířátko**“. Akce proběhla v nově zbudovaném Environmentálním centru pro krajinu v obci Vysoké Pole. Během dvoudenního pobytu žáci dle vlastních návrhů malovali na připravené špalky z akátového dřeva zvířátka, určená dětem předškolního věku. Hotová díla jsou určena k instalaci do dětských hřišť – dvorečků budovaných v okolních obcích. Studenti sami ocenili nové pojetí výuky Výtvarné přípravy v terénu na objektech, které budou reálně použity.

Žáci se se zde seznámili s **halštatským obdobím** a památkami, které se z té doby zachovaly. Motivy z tohoto období jsou využívány jako náměty ročníkových či klauzurních prací, v odborném výcviku při vytváření keramických kopií. Navštívili **Klášťov**, který je znám prvním intenzivnějším osídlením této hornaté části jihovýchodní Moravy v **pozdní době bronzové**, na prahu 1. tisíciletí př. Kr. Již tehdy bylo obeháno mohutnou hradbou s čelní kamennou zdí a dřevohlinitým tělesem, širokým přes 3 metry.
- Workshop **Kování damasku v Těšanské kovárně**
- **Kurzy pro pedagogy s cílem získání nových kompetencí při využívání starých nebo netradičních technologií** - kurzy Povrchová úprava šelakovou politurou, Výpal technikou amerického raku, Kurz Raku keramiky
- **Týdny starých řemesel** – ukázky jednotlivých řemesel pro žáky základních škol v Environmentálním centru ve Vysokém Poli.

➤ Mezinárodní festival dětských folklorních souborů Písní a tancem

Každoročně spoluorganizujeme **Mezinárodní festival dětských folklorních souborů Písní a tancem**. Naši žáci uměleckých řemesel se účastní jarmarku s ukázkami točení na kruhu a s výstavkou svých nejlepších prací, žáci managementu spolupracují jako asistenti, keramici vytváří dárky pro všechny účastníky. Pro účastníky festivalu zajišťujeme také ubytování, stravování, poskytujeme prostory fitcentra pro potřeby Taneční dílny.

B. Týden škol se zaměřením na jedno z témat dohodnutých na zasedání koordinačního týmu – Presentace a dokumentace tradiční lidové kultury, Významná výročí v roce 2011/2012.

Vzhledem k zaměření naší školy jsme si vybrali téma **Presentace a dokumentace tradiční lidové kultury**. Aktivity probíhaly v průběhu celého školního roku s převahou v týdnu od 18. do 22. června 2012 – Výstava Maturita 2012, HOUSLE 500 - PĚT STOLETÍ HOUSLÍ V EVROPSKÉ HUDEBNÍ KULTUŘE, Výtvarný workshop žáků UŘ v Environmentálním centru pro krajinu ve Vysokém Poli, Týdny starých řemesel ve Vysokém Poli.

Aktivit se účastnili žáci 1. – 3. ročníků všech oborů.

C. Dlouhodobé projekty

➤ Marketingové komunikační aktivity v evropském sektoru

Projekt mobility Leonardo da Vinci umožní 8 žákům oborů Management umění a reklamy a Informační služby stáže v rakouských institucích zaměřených na marketing a reklamu. Stáže jsou realizovány po dobu 8 týdnů v rakouských institucích v St. Poeltnu (Zemská učňovská škola, nakladatelství Residenz, Landesmuseum, Festspielhaus St. Poelten, Marketing St. Poelten). Součástí stáží je i spoluúčasť na přípravě a průběhu výstav a festivalů. Cílem je zlepšení znalostí a dovedností žáků v oblasti informačních a komunikačních technologií, marketingu a médií, seznámení se s nejmodernějšími metodami práce i s technickým vybavením.



➤ THE INTEGRATION OF VOCATIONAL EDUCATION WITH THE INDUSTRIES

Projekt Leonardo da Vinci Partnerships, kterého se účastní 6 subjektů ze 6 zemí.

Jak už vyplývá z názvu, cílem projektu je nalezení metod posílení spolupráce mezi odbornými školami a firmami, zlepšení komunikace mezi nimi, sjednocení vystupů odborného vzdělávání s požadavky praxe.

Odborníci ze škol a jejich sociální partneři budou moci využívat příkladů dobré praxe z jiných zemí tak, aby nedocházelo k paradoxní situaci, kdy na jedné straně absolventi odborných škol nemůžou najít práci a na druhé straně firmy nenacházejí zaměstnance odpovídající kvalifikace.

V projektu pracují tyto školy:

Střední odborná škola Luhačovice, **Česká republika**

NEVSEHIR TEKNİK VE ENDUSTRI MESLEK LİSESI, Nevsehir, **Turecko**

Skive Tekniske Skole, Midtjylland, **Dánsko**

Berufsbildende Schulen des Landkreises Osnabruck in Bersenbruck, **Německo**

TECHNICZNE ZAKŁADY NAUKOWE, DĄBROWA GÓRNICZA, **Polsko**

GRUP SCOLAR ENERGETIC NR.1, TG-JIU, **Rumunsko**

➤ Objevování dědictví turecké gastronomie

Projekt Leonardo da Vinci mobility – 12 žáků a pedagogický dozor, třítydenní stáže v Turecku v oblasti Kapadokie

➤ Music, vehicle of cultural identity

Projekt Comenius Partnerships – 6 pedagogů a 6 žáků, účastníci z ČR, Itálie, Španělska a Litvy

➤ Transition of arts-related students into the world of work

Aktivita SVES v Litvě

➤ Inovační technologie v odborných předmětech a odborném výcviku uměleckých řemesel a oborů gastro

Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

D. Předpokládaný výhled do budoucna:

➤ **Práce v projektech**

Ve školním roce 2012/2013 pokračování v práci na projektech a uplatňování myšlenek, které jsme si stanovili při našem vstupu mezi školy UNESCO. Realizace projektů Leonardo da Vinci (3 projekty), Comenius Partnerships, OP VK (zaměření se na inkrustace a intarzie dřeva, keramiku RAKU, výrobu damascenské oceli), EU peníze středním školám apod.

Dále soustředění se na přípravu dalších projektů Leonardo da Vinci (stáž pro keramiky do Turecka, oblast Kappadokie), Comenius apod., zejména pro oblast uměleckých řemesel, umění a knižní kultury (udržení tradičních řemesel, získání nových zkušeností a poznatků v jednotlivých oborech).

➤ **Týden škol UNESCO**

Práce na stanovené téma průběžně během šk. roku 2012/2013.

Vypracovala: Ing. Jana Šuráňová

.....

PaedDr. Karel Milička, ředitel školy